

cosy

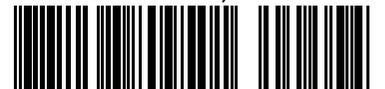
MOUNTAIN

N° 54

ART DE VIVRE | ARCHITECTURE | DÉCO | TENDANCES

SPÉCIAL
HÔTELLERIE
MONTAGNE

L 12688 - 54 H - F: 9,50 € - RD



RELUX 10,5 € - CH 15,90 CHF

« C'EST PARTI POUR 100 ANS ! »

C'EST LE CHALET IDÉAL POUR LES GRANDES TRIBUS QUI VIENNENT SKIER À L'ALPE D'HUEZ. BÂTI EN PENTE, CE CHALET REND HOMMAGE À LA NATURE QUI APPARAÎT DEPUIS CHAQUE FENÊTRE. L'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR PARISIENNE, AGATHE LESAGE, SIGNE ICI L'AMÉNAGEMENT ET LA DÉCORATION DE SON PREMIER CHALET. ELLE NOUS EXPLIQUE COMMENT ELLE A TRANSFORMÉ LES 350 M² EN ESPACES FONCTIONNELS, JOYEUX ET CHALEUREUX.

TEXTE PATRICIA PARQUET. PHOTOS ÉRICK SAILLET

Cela ressemble à un petit hameau de chalets, dans un village de montagne à Villard-Reculas, avec accès au domaine skiable de l'Alpe d'Huez. Amoureux de ce village perché à 1 500 m d'altitude, le promoteur rêvait d'y construire des lieux de vacances pour ses amis. Ainsi sont nés trois gros chalets dont un chalet individuel que l'on vous fait découvrir et 12 appartements.

RESPECTER L'ESPRIT DU VILLAGE

Impossible d'installer de grandes baies vitrées car c'est contraire aux règles d'urbanisme qui visent à conserver l'aspect rustique du village. En façade, il fallait des pierres de parement, des bardages en bois non alignés rappelant les granges d'autrefois. « *Tout a été pensé pour favoriser l'insertion dans le paysage et dans l'esprit du village. Nous avons privilégié de belles matières comme les pierres en façade, du bois des Hautes-Alpes voisines et les circuits courts le plus possible. Nous avons construit sur un terrain technique, en pente, ce qui explique les demi-niveaux du chalet individuel* », explique Marina Desbief, conductrice de travaux lors de ce projet et actuelle directrice d'exploitation chez le constructeur Chalets Bayrou. Interrogée sur le bois en façade, elle poursuit : « *Nos chalets sont fabriqués pour traverser les siècles. Nous sommes généreux dans la qualité et la quantité de bois pour favoriser l'harmonie, avoir un bel équilibre des volumes et de charpente plutôt qu'aller à l'économie de bois. Avec ça, c'est parti pour 100 ans !* »

Construit par les Chalets Bayrou, le projet réunit trois gros chalets.

Dans la salle de bains de la chambre master : murs en béton ciré et miroir en bois Red Cartel.

Le joyeux dortoir réservé aux enfants : appliques murales Papier et bambou de Caravane et liseuses Enna Square de Astro.





VISITE PRIVÉE

“ L’espace le plus remarquable du chalet individuel est sans conteste la pièce à vivre. Ce n’est pas seulement sa taille qui nous impressionne, mais la succession de fenêtres qui fragmentent le paysage. ”

Dans le salon : suspensions en verre Knot de Brokis, canapés Alto en velours de coton de Caravane, tables basses acier Caravane, tapis de Angelo Rugs, fauteuil toile et bois AMPM et rideaux en lin Antoine d’Albioussse.

VISITE PRIVÉE

INVITER LE SOLEIL ET LA COULEUR

L'espace le plus remarquable du chalet individuel est sans conteste la pièce à vivre. Ce n'est pas seulement sa taille qui nous impressionne, mais la succession de fenêtres qui fragmentent le paysage. Les quadrillages sont autant de tableaux que l'on donne à voir. Largement vitrée afin de laisser entrer la vue mais aussi le soleil, la construction se déploie sur cinq niveaux. Le sous-sol abrite la buanderie, l'espace de stockage, le salon des enfants et la cave à vins. Le rez-de-jardin donne accès à l'entrée principale, une chambre, le ski room et l'espace bien-être.

Au rez-de-chaussée, on découvre l'espace à vivre avec les salons, la cuisine entièrement ouverte et l'accès à la grande terrasse. Cinq chambres se situent au premier niveau tandis que le royaume des enfants, avec le grand dortoir, se niche entièrement au dernier étage.

L'architecte d'intérieur parisienne Agathe Lesage signe ici l'aménagement et la décoration de son premier chalet. Alors avant de démarrer le projet, elle s'est plongée dans ce nouvel univers avec le regard neuf et l'esprit curieux. « *J'ai abordé ce chalet en me disant que je voulais éviter une réplique de chalet gris, blanc cassé et beige que je trouve triste. Je n'avais qu'une envie : mettre de la couleur !* », nous confie-t-elle. Jamais criarde, la couleur s'affiche avec douceur et parcimonie sur les canapés, les coussins, les rideaux des chambres et dans la salle de bains.

COMBINER LES MATÉRIAUX

Après avoir visité plusieurs chalets, réalisé un important travail de documentation et parcouru les ateliers des Chalets Bayrou afin d'apprendre à distinguer les différentes essences de bois, elle a imaginé le bon équilibre. Du bois, mais pas partout ! Elle garde une base intemporelle avec le mélèze, le mélange parfois à du vieux bois, tombée sous le charme des madriers, patinés par le temps.

Elle peint quelques murs et ajoute des matériaux contemporains afin d'offrir des respirations. Lesquels ? De la pierre de luzerne qui habille le mur de la cage d'escalier se déployant du rez-de-chaussée au dernier étage. Du verre afin d'offrir transparence et perspective, à l'image de ce grand pan de verre positionné derrière la cheminée. Sans oublier le béton ciré qui recouvre les murs de la salle de bains. « *Je voulais quelque chose de doux, d'uniforme et sans joint. Je me suis lancée en toute confiance quand Anne Bayrou m'a recommandé un artisan spécialisé qui n'en était pas à son premier chantier* », poursuit-elle. Présent dans la grande pièce à vivre à travers l'habillage de la cheminée et les marches d'escalier de l'espace bibliothèque, l'acier offre à son tour sa touche de modernité.

On n'imagine pas le nombre de luminaires nécessaires pour éclairer 350 m² sans jamais sélectionner deux fois le même. « *J'accorde beaucoup d'importance aux luminaires. Ce sont autant des sources de lumière que d'objets décoratifs* », explique l'architecte d'intérieur qui avait carte blanche pour son premier chalet en montagne. Elle n'a désormais qu'une envie : recommencer cet exercice afin sans doute de faire revenir la couleur en montagne ✕.



« Je voulais éviter une réplique de chalet gris, blanc cassé et beige que je trouve triste. Je n'avais qu'une envie : mettre de la couleur ! »,
Agathe Lesage

La cheminée, pièce maîtresse du salon.
Côté cuisine : suspensions Bell de Normann Copenhagen, tabourets de bar Form de Normann Copenhagen, plan de travail en pierre de luzerne.
Dans la salle à manger : suspensions en carton Greypants, chaises chinées aux Puces, nappe et chandeliers Caravane.